

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов гуманитарных факультетов широкого представления об устно-поэтическом творчестве народов России, о том, что такое «народная литература» и ее тесной связи с региональным литературным процессом, с формированием многих составляющих духовной культуры людей; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений обрядовой поэзии русского и мордовского народов и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству русского и мордовского народов, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров;
- формирование навыков сравнительно-сопоставительного анализа фольклорных произведений с выявлением типологически общих и специфических черт.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Изучению дисциплины «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» предшествует освоение дисциплин (практик):

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; уметь: - использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению устного народного творчества; владеть: - навыками применения различных методов и приёмов анализа произведений устной поэзии.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте; уметь: - владеть базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; владеть: - основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте.
ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
педагогическая деятельность	

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - специфику устного народного творчества как искусства слова; уметь: - при анализе поэтики фольклорных произведений оперировать литературоведческими терминами, усвоенными в процессе изучения предложенного курса; владеть: - способностью объяснить проблемное содержание произведений устной поэзии, их социально-историческую обусловленность, связь с основными событиями жизни патриархального сообщества, государства.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	10	10
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте:

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии. Отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этносов. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов. Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов. Сравнительный аспект. Весенне-летний и осенний цикл календарных обрядовых песен русских и мордвы. Сходство и различия.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном аспекте:

Семейно-обрядовая поэзия. Свадьба русских и мордвы: сравнительно-этнографический аспект. Семейная обрядовая поэзия. Русская и мордовская свадьба как драматическое обрядно-ритуальное действо. Художественные особенности свадебных жанров, традиционные мотивы и образы. Специфические особенности поэтики свадебных причитаний. Характер исполнения песен их функции в обряде. Семейно-обрядовая поэзия. Обряды жизненного цикла и поэзия, связанные с рождением ребенка. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов. Характер и особенности художественно-изобразительных средств.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (4 ч.)

Тема 1. Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии (2 ч.)

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии. Отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа.

Тема 2. Обряд как фольклорно-этнографический комплекс (2 ч.)

Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этносов. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (6 ч.)

Тема 3. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа (2 ч.)

Зимний цикл календарно обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов. Сравнительный аспект. Весенне-летний и осенний цикл календарных обрядовых песен русских и мордвы. Сходство и различия.

Тема 4. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей (2 ч.)

Семейно-обрядовая поэзия. Свадьба русских и мордвы: сравнительно-этнографический аспект. Семейная обрядовая поэзия. Русская и мордовская свадьба как драматическое обрядно-ритуальное действо. Художественные особенности свадебных жанров, традиционные мотивы и образы.

Тема 5. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Специфические особенности поэтики свадебных причитаний. Характер исполнения песен их функции в обряде. Семейно-обрядовая поэзия. Обряды жизненного цикла и поэзия, связанные с рождением ребенка. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов. Характер и особенности художественно-изобразительных средств.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (58 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.

Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.

Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Рассмотреть обряд мордовского народа как фольклорно-этнографический комплекс.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.

Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен русского народа.

Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.

Святочные гадания русского народа. Описать обряд исполнения святочных песен.

Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте.
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Менеджмент в образовании, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Психологические основы межкультурной коммуникации, Психология.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Грамматический разбор в вузе и в школе, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в

мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический просеминар, Фольклор.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; содержание литературных произведений, методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение владения базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте;. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений
2. Обозначить основные этапы периодизации обрядов.
3. Назвать ключевые фигуры русской фольклористики XX в., разрабатывавшие проблемы обрядовой культуры и поэзии.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте
2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.
3. Подготовить презентацию «Языческая обрядность и религиозные культы русского и финно-угорских народов»

4. Указать основные периоды становления русской фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Составить культурологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии

2. Подготовить презентацию по изучаемой теме в сопоставительном аспекте.

3. Подготовить презентацию по изучаемой теме. Использовать при ответе аудиовизуальные средства.

Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном аспекте

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений

2. Дать исторический и современный экскурс в проблему изучения обрядов русского и мордовского народа в сравнительном аспекте.

3. Проанализировать текст предлагаемой песни в сравнительном аспекте.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте

2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной календарно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Составить аксиологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии

2. Описать основные жанры обрядовой поэзии.

3. Описать функционирование обрядов народа в системе духовных ценностей этноса.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ОК-5, ПК-2, ПК-4)

1. Рассмотреть историографию изучения русской обрядовой поэзии.

2. Исследовать обряд как фольклорно-этнографический комплекс.

3. Рассмотреть отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы.

4. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского народа.

5. Рассмотреть историографию финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии.

6. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций финно-угорских (мордовского) народа.

7. Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.

8. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.

9. Рассмотреть зимний цикл календарно-обрядовых песен русского народа.

10. Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.

11. Святочные гадания русского народа. Описать обряд исполнения святочных песен.

12. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского народа.
13. Рассмотреть обряд русского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
14. Исследовать весенне-летний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
15. Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
16. Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.
17. Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.
18. Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.
19. Рассмотреть обряд мордовского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
20. Исследовать осенне-зимний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
21. Охарактеризовать рекрутские причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
22. Определите основные отличия календарного фольклора от семейно-бытового.
23. Расскажите о календарном фольклоре русского и мордовского народа как явлении быта и искусстве слова.
24. Выделите художественное своеобразие корильных песен русского и мордовского народа.
25. Расскажите об основных видах произведений народной поэзии, употребляющихся в календарных и свадебных обрядах.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>
2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности университетов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Университет музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>
2. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л.Н. Лазарева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492160>
3. Культура и искусство: поиски и открытия / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, Кемеровский государственный университет культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры (КемГИК), 2016. – 377 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472915>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, сетевой фильтр, клавиатура, мышь, колонки), телевизор LED LD.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ